

8 ÜLKE... 18 USTA... 8 GÜN...

BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ
3. ULUSLARARASI

RESİM ÇALIŞTAYI

11-19 KASIM 2016
BEYLİCIUM AVM 4. KAT



BEYLİKDÜZÜ
BELEDİYESİ



EKREM İMAMOĞLU

Beylikdüzü Belediye Başkanı



Dostlarım,

İnanıyoruz ki dünya, bizim onu düşlediğimiz gibidir. Cumhuriyet'imizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk de Kurtuluş Savaşı'nı başlatırken özgür bireylerden oluşan mutlu bir memleket resmetmemiş miydi? Bizim de en büyük gayemiz, özgür ve mutlu Türkiye'yi düşleyip onu gerçek kılmak...

Bu yıl üçüncüsünü düzenlediğimiz Uluslararası Resim Çalıştayı'mızda, birbirinden yetenekli yerli ve yabancı 18 ressam, 8 gün boyunca, emeklerini katarak resimler yapacaklar. Bu güzel eserler, Beylikdüzü'nün zenginliğine zenginlik katacak.

Sanatın insanları hayata bağlayan; insanlara moral veren, duyguları pekiştiren, bir araya getiren bir unsur olduğuna kalpten inanıyoruz. "Memleket isterim. Ne zengin fakir ne sen, ben farkı olsun." diyen Cahit Sıtkı Tarancı gibi bizler de dünyadaki ve ülkemizdeki tüm olumsuzluklara rağmen, iyiliği ve güzelliği resmetmek istiyoruz. Renklerden korkulmayan, bütün renklerin sevildiği bir ülkeyi gerçek kılmak için, düşlediğimiz Beylikdüzü'nü yaratmak için çalışmaya devam ediyoruz.

İnanıyorum ki birkaç sene içinde, İstanbul'un en güzel resimlerine sahip olan ilçesi olacağız. Çalıştaya katılarak yaptıkları resimlerle Beylikdüzü'nü sanatla güzelleştirmemize ve Beylikdüzü'nün zenginleşmesine katkıda bulunan tüm ressamlarımıza, emekleri için teşekkür ediyor; sizleri, Beylicium AVM 4. katta bulunan çalıştay alanımızı ziyaret etmeye davet ediyorum.

Sevgi ve saygılarımla...

EKREM İMAMOĞLU
Beylikdüzü Belediye Başkanı



GÜNEY KORE

CLEMENS

BEUNGKUN SOU



Sanatçı, Viyana'daki Angewandte National Art Üniversitesi, Uygulamalı Sanatlar Bölümü'nden mezun oldu. 1990 ile 2010 yılları arasında, Güney Kore Üniversitesi'nde 'Profesör Doktor' unvanı ile öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen, Asropa Uluslararası Sanat Sergi Organizatörü olarak görev yapan sanatçı, Kore Art Association üyesidir.

1983 ve 2015 yılları arasında Kore, Avusturya, Macaristan, Japonya, Hırvatistan, İngiltere ve Kenya'da bireysel sergiler açan Clemens Beungkun SOU, Ukrayna, Sırbistan, Tunus, Türkiye, Polonya, Makedonya, Hindistan gibi ülkelerde de 500'den fazla grup sergisinde yer almıştır.



GÜRCİSTAN

NINO



GOGOLISHVILI

Sanatçı, 1983 yılında, Gürcistan'da doğdu. Goethe Institute Alman Dili ve Edebiyatı mezunu olan, yüksek lisansını Almanya'da tamamlayan Nino Gogolishvili, Private Art Studio'da, sanat ve zanaat üzerine eğitim almıştır. Halen, iç tasarım üzerine Güzel Sanatlar Akademisi'nde görev yapmaktadır. International Creative Union of Arts (Uluslararası Yaratıcı Sanat Sendikası) üyesi olan sanatçı, uluslararası alanda, atölye çalışmalarında yer almaktadır.



HİNDİSTAN

RISHI

KAPIL



Sanatçı, 1974 yılında doğdu. Bombay Üniversitesi Bilim lisans mezunudur ve State Board'dan başlangıç ve orta seviye sanat dersleri almıştır. Kendi kendisini geliştirmiş olan sanatçının stili, çağdaş empresyonist realizm olarak adlandırılabilir. Halen, Aspire Chemicals Pvt Ltd'de, Meslek Direktörü olarak görev yapmakta olan sanatçı, uluslararası alanda birçok bienal ile atölye çalışmalarına katılmakta ve sergiler açmaktadır.



İTALYA

ANIA

SWOBODA



Polonya'da doğan sanatçı, 1988 yılında, Lodz Sanat Okulu Dekorasyon Bölümü'nden mezun oldu. 1997 yılında Roma Güzel Sanatlar Akademisi'nde derece aldı. 2003'te, sosyal protesto üzerine çalışmalar yapan Ania Swoboda, 2005 yılında, sadece görsel sanatlar ile ilgilenen bir kültür derneği olan Arte Continua'yı kurdu. Uluslararası sanat sempozyumlarına ve sergilerine katılan sanatçı, 2009 yılından bu yana, resmi, teknoloji ile birleştiren üç boyutlu çalışmalarla gözlemcinin daha dikkatli ve bilinçli olmasını sağlayan kurgular üzerinde çalışmaktadır.



MISIR

TAHER

ABDELAZEEM



2001 yılında, Güzel Sanatlar Dekorasyon Departmanı'ndan Ph. D. derecesini alan sanatçı, 2013 yılından beri profesörlük yapmaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında pek çok sergi düzenleyen sanatçı, ilk defa Hz. Muhammed'in hayat hikayesini anlatan duvar resminin bulunduğu bir sergi düzenlemiştir. Üniversite tezlerine danışmanlık yapıp değerlendiren Taher Abdelazeem, sanat ve tasarım üzerine, ulusal ve uluslararası alanda ödüllü bir ressamdır. Halen, Helwan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde çalışan sanatçı, aynı zamanda, yerel ve uluslararası sergiler ile atölye çalışmalarına katılmaktadır.



NORVEÇ

HANNE

HAUKOM



Sanatçı, 1967 yılında, Norveç'te doğdu. Nationale Koleji'nde iki sene öğrenim gördükten sonra, ulusal sanat ve tasarım üniversitesi National University of Art and Design'da çalışmalarına başladı ve 1997 yılında master derecesi ile mezun oldu. İlk bireysel sergisini 1998 yılında Bergen'de Galeri Format'ta açan Hanne Haukom, Türkiye, İngiltere, İsveç, Danimarka ve Birleşik Devletler'de açılan sergilerde de yer almıştır. 1998 yılından beri, kendi stüdyosunda, çoğunlukla kil ve resim üzerine çalışmalar yapan sanatçı, toplumsal ve çocuklarla ilgili projelerde yer alarak danışmanlık yapmakta; hayatta bulunan karşıtlıkları çalışmalarına da yansıtmaktadır.



POLONYA

DARIUSZ



PRZEWIEZLIKOWSKI

Sanatçı, 1968 yılında, Polonya'da doğdu. Association of Polish Artists and Designers, Polish Functional Art ve Star Creative Association of Sculptors Dernekleri üyesi olan Dariusz Przewiezlikowski, mimari seramik mezunudur. Seramik heykel ve resim alanlarında uzman olan sanatçının çalışmaları, Avustralya, Avusturya, Hollanda, Hırvatistan, Almanya, Danimarka, Yunanistan, Tunus, Türkiye, İtalya, İsviçre, İsveç, Romanya ve Polonya'da sergilenmiştir.



TÜRKİYE

ABİT

GÜNER



Sanatçı, 1947 yılında Trabzon'da doğdu. Öğrenimini, Trabzon'da tamamladı. 1972-1992 yılları arasında Almanya'da yaşayan Abit Güner, bu süre içinde resim sanatı ile ilgili araştırma ve incelemelerde bulundu. Almanya'da birçok galeride kişisel sergiler açtı ve grup sergilerine katıldı. 1990-2013 yılları arasında, başta Trabzon ve İstanbul olmak üzere 16 karma sergiye katıldı. Yurt içi ve yurt dışında pek çok özel koleksiyonlarda, çeşitli kurumlarda ve müzelerde eserleri bulunan Abit Güner, 1992 yılında, memleketi Trabzon'a kesin dönüş yaptı. Sanatçı, çalışmalarına, kendi atölyesinde devam etmektedir.



TÜRKİYE

ADİL

OCAK



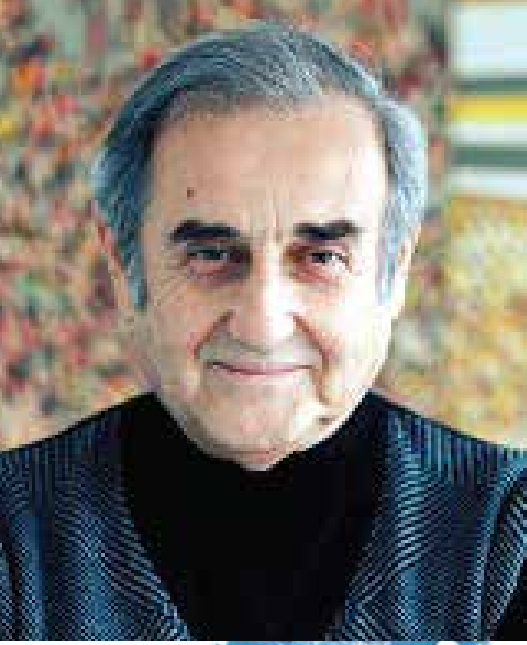
1951 yılında Trabzon'da doğan sanatçı, 1977 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Bugüne kadar 50'nin üzerinde kişisel sergi açan Adil Ocak, pek çok karma sergide de yer aldı. Yurt içi ve yurt dışında, özel koleksiyonlarda eserleri bulunan sanatçı, resimlerinde var olanın değil, var olması gerekenin peşine takılıyor. Sanatçının eserlerinde ışık, çalışmalarının özünü teşkil ediyor.



TÜRKİYE

DEVRİM

ERBİL



Sanatçı, 1937 yılında, Uşak'ta doğdu. 1955'te, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü'ne girdi. 1970 yılında, doçent oldu. 1981 yılında profesör olan Devrim Erbil, 1985'te başladığı Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Başkanlığı'nı üç yıl sürdürdü. 1988'de, Yıldız Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Bölüm Başkanlığı yapan sanatçı; 1990 yılında, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcılığı görevine getirildi. 1991 yılında Devlet Sanatçısı unvanını aldı. 2004'te Doğuş Üniversitesi'nde Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı olarak göreve başlayan sanatçı, halen öğretim üyeliği görevini sürdürmektedir. Sanatçının eserleri İstanbul, Ankara, İzmir Resim ve Heykel Müzelerinde, Bükreş Modern Sanatlar Müzesi'nde, Ankara Milli Kütüphane Koleksiyonu'nda, yurt içi ve yurt dışında, resmi kurumlarda ve özel koleksiyonlarda bulunmaktadır.



TÜRKİYE

EKREM

KUTLU



Sanatçı, 1974 yılında, Trabzon ilinin Akçaabat ilçesinde doğdu. 1995 yılında, K.T.Ü. Fatih Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nden mezun oldu. 1999'da, Akçaabat Belediyesi Kültür Araştırma Kurulu üyeliğine seçildi. 2007'de, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Devlet Demiryolları Genel Müdürlüğü'nün ortaklaşa düzenlediği "Garlar Resimleniyor" projesine, Samsun'daki Kavak Tren Garı'nı resmederek katıldı. 2012-2013 yıllarında, Ulusal Akçaabat Belediyesi Resim Çalıştayı'nın düzenlenmesinde görev aldı. Aynı yıl, Tunus Uluslararası Plastik Sanatlar Festivali'ne katıldı. 2015 yılında, Beylikdüzü Belediyesi 1. Ulusal Resim Çalıştayı'nın düzenlenmesinde görev aldı. Portakal Çiçeği Uluslararası Sanat Kolonisi'ne 2015 yılında katılan sanatçının resimleri, pek çok kamu kurumu ve özel koleksiyonlarda sergilenmektedir. Sanatçı, resim çalışmalarını, Akçaabat'taki atölyesinde sürdürmektedir.



TÜRKİYE

EKREM

TEMİZER



Sanatçı, 1988 yılında, İstanbul'da doğdu. 2009 yılında, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nü kazandı. Burada iki yıl eğitim gördükten sonra, 2011 yılında, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'ne geçiş yaptı. Buradan, 2014 yılında mezun oldu. 2015 yılında, Dumlupınar Üniversitesi Birleşik Sanatlar Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başladı. Birçok karma sergide ve sanatsal etkinliklerde yer alan sanatçı, çalışmalarına, kendi atölyesinde devam etmektedir.



TÜRKİYE

EVRENSEL

BAŞ



1948'de, Trabzon'un Akçaabat ilçesinde doğan sanatçı, ilk ve orta öğrenimini, Akçaabat'ta; lise öğrenimini ise Trabzon'da tamamladı. 1970 yılında, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'ne girdi. İlk yılki temel eğitimini, Ercüment Kalmık, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Neşet Günal, Adnan Çoker, Özdemir Altan gibi değerli hocalardan aldığı derslerle tamamlayan sanatçı, ikinci yıl, Zeki Faik İzer Atölyesi'ni seçti. Burada çalışırken zaman zaman diğer hocaların atölyesine de geçici olarak gidip çalışarak değişik hocaların, değişik tekniklerinden yararlandı. Güzel Sanatlar Akademisi'nden, 1975 yılında mezun olan Evrensel Baş, sanat hayatı boyunca, sekiz kişisel resim sergisi açtı ve birçok karma sergiye katıldı. Sanatçı, çalışmalarını, Burdur ilinin Bucak ilçesinde, kendi atölyesinde sürdürüyor.



TÜRKİYE

HASAN

MUTLU



Sanatçı, 1957 yılında, Yozgat'ın Sorgun ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini, Sorgun'da tamamlayan Hasan Mutlu, çeşitli ulusal dergilerde karikatür ve illüstrasyon çalışmaları yaptı. 1980 yılında, Gazi Eğitim Enstitüsü Resim Bölümü'nü bitirdi. Aynı yıl, Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi'nde çalışmalar yaptı. 1981 yılında, İstanbul Resim Heykel Müzesi'nde, tablo restorasyonu üzerine çalışmalar yapan sanatçı, 1984 yılında, Fransa Devlet Bursu'nu kazanarak gittiği Paris'te de tablo restorasyonu, konservasyonu ve müzecilik üzerine teorik ve pratik çalışmalarda bulundu. Çeşitli ülkelerde resim restorasyonu ve müzecilik üzerine araştırmalar yapan Hasan Mutlu, birçok ulusal ve uluslararası sanat etkinliklerinde yer aldı. Sanatçının yurt içinde ve yurt dışında, birçok özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.



TÜRKİYE

HÜLYA

AKSOY



Sanatçı, 1989 yılında, Şanlıurfa'da doğdu. Şanlıurfa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden 2008 yılında mezun olan sanatçı, aynı yıl, İstanbul Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nü kazandı. Öğrenciliği sırasında, Müjde Ayan yönetimindeki 'Öz Baskı Atölyesi'nde görev aldı. 2009-2010 yılları arasında, Karabük ve İzmir'de gerçekleştirilen arkeoloji kazılarına katılarak kazı esnasında çıkan eserlerin desen çizimini yapan Hülya Aksoy, 2010-2012 yılları arasında ise Caddebostan'daki Erbil Sanat Atölyesi'nde, Devrim Erbil yönetiminde desen çalışmaları yaptı. 2013 yılında Marmara Üniversitesi'nden mezun oldu. Sanat hayatı boyunca, ikili ve karma sergilerde yer alan sanatçı, halen, Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.



TÜRKİYE

İSMET

YEDİKARDEŞ



Sanatçı, 1947 yılında, Mardin’de doğdu. Mardin Lisesi’ni bitirdikten sonra, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Prehistorya ve Arkeoloji Bölümü’nde eğitimine devam etti. 1972 yılında, Stuttgart Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Seramik ve Heykel Bölümü’ne girdi; buradan, 1977’de mezun oldu. Almanya’da, Trautmann ve Schiekard gibi tanınmış kişilerle çalıştı. Soyut resim çalışmaları yapan İsmet Yedikardeş, “Antik Mardin Kenti” konulu resim sergisi için yaklaşık 5 yıldır, yoğun olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Sanat hayatı boyunca, 8 kişisel resim sergisi açan sanatçı, yurt içi ve yurt dışında birçok karma sergiye katılmıştır.



TÜRKİYE

MÜFİT

İŞLER



Sanatçı, 1954'de, Samsun'da doğdu. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü'nden, 1980'de mezun oldu. Plastik Sanatlar Derneği üyesi olan sanatçı, ulusal ve uluslararası birçok sergiye katıldı. Müfit İşler, çalışmalarını, İstanbul'daki atölyesinde sürdürmektedir.



TÜRKİYE

OSMAN ZEKİ



DEMİRKALE

1947'de, Trabzon'da doğan Osman Zeki Demirkale, 1963-1964'te Trabzon Lisesi'nden mezun oldu. 1969-1970 yıllarında Güzel Sanatlar Akademisi Nurullah Berk Atölyesi'ne devam eden sanatçı, Adnan Çoker Atölyesi'nden mezun oldu. Birçok eğitim kurumunda ve Karadeniz Teknik Üniversitesi Resim Bölümü'nde, öğretim görevlisi olarak görev yaptı. Burhan Uygur, Mustafa Ata, Mehmet Özer, Muzaffer Akyol, İlhami Atalay gibi sanatçılarla çalışmalarını omuz omuza sürdürdü. Demirkale, beş kişisel resim sergisi açtı; karma sergilere katıldı. Fotograf dalında da dört kişisel sergi açtı ve birçok karma fotoğraf sergisine katıldı. Beşinci kişisel resim sergisini, 2015 yılı içinde açan ve birçok özel koleksiyonda eserleri bulunan sanatçı, çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.







BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ

beylikduzu.bel.tr

444 09 39



beylikduzubelediyesi.tv

 /beylikduzubelediyesi

 /beylikduzubeltr

 /beylikduzubelediye